

**ПОЛОЖЕННЯ
ПРО ОРГАНІЗАЦІЮ ТА ПРОВЕДЕННЯ
НАЦІОНАЛЬНОГО АРХІТЕКТУРНОГО СТУДЕНТСЬКОГО
КОНКУРСУ STEEL FREEDOM**

НОВА РЕДАКЦІЯ

Київ – 2020

1. Загальні положення Конкурсу

Положення про організацію та проведення національного архітектурного студентського Конкурсу Steel Freedom (далі – Положення про Конкурс) регламентує порядок організації Конкурсу, відносини з учасниками, аудитором Конкурсу, компаніями, що надають локації, медіа-партнерами та партнерами, а також проведення Конкурсу – умови та програма Конкурсу, винагорода Фіналістів.

Брати участь у Конкурсі можуть студенти вищих навчальних закладів, що навчаються за спеціальностями архітектура та будівництво, виконуючи конкурсне завдання як індивідуально, так і групою осіб, чисельністю не більше 5 студентів в кожній групі.

Всі Учасники конкурсу підтверджують, що вони надають згоду відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» на обробку Організатором своїх персональних даних. Учасники також підтверджують, що повідомлені Організатором, що їх персональні дані включені до бази персональних даних Організатора, фактичний об'єм даних, що передаються, відповідає цілям обробки, та про права суб'єкта персональних даних, які визначені статтею 8 Закону України «Про захист персональних даних» шляхом підписання Згоди на збір, обробку та використання персональних даних (Додаток №1)

Організатор, що отримав персональні дані зобов'язаний забезпечити їх захист від незаконної обробки і незаконного доступу до них відповідно до вимог ст.24 Закону України «Про захист персональних даних» та інших вимог, передбачених чинним законодавством України.

2. Термінологічні значення Положення про Конкурс

Конкурс – щорічний національний архітектурний студентський конкурс STEEL FREEDOM.

Організатор – Асоціація «Український Центр Сталевого Будівництва».

Програма Конкурсу – детальний опис конкурсу, його етапів, категорій, що розміщується на офіційній сторінці Конкурсу.

Учасники – студенти вищих навчальних закладів, що навчаються за спеціальностями – архітектура та будівництво.

Півфіналісти – Учасники, роботи яких відповідають технічному завданню Конкурсу.

Фіналісти – Учасники, роботи яких отримали найвищу кількість балів у ранжуванні між 1-10 місцями в кожній категорії.

Переможці – Учасники, які отримали найбільшу кількість балів за голосуванням Журі і зайняли 1, 2, 3 місця в кожній з категорій.

Куратор учасника/команди учасників – викладачі/ спеціалісти ВИШів, які беруть на себе зобов'язання консультувати учасника/команду учасників, які навчаються в даному ВИШі по конкурсній роботі та створює мотивацію для учасника/команди учасників, надаючи певні бонуси в навчальному процесі з урахуванням участі в Конкурсі.

Номінації – процес відбору кращих робіт за призовими місцями та додатковими відзнаками.

Категорія – конкурсне завдання в залежності від сегменту та технічного завдання на певній локації чи без прив'язки до існуючої локації. Для участі у конкурсі студентам пропонуються 2 категорії.

Журі – експерти ринку девелопменту, архітектури та будівництва, що оцінюють конкурсні роботи за затвердженою методологією Організатором Конкурсу та Аудитором. Експерти ринку девелопменту, архітектури та будівництва за Статусом Журі запрошуються на кожний конкурс окремо за рішенням Організатора.

Секретар Журі – співробітник Організатора, який веде/оформлює Протокол голосування. Секретар призначається наказом Виконавчого директора Організатора.

Технічна команда – співробітники Організатора, що проводять оцінку конкурсних проектів стосовно завданню та критеріям оцінювання конкурсних робіт. Склад Технічної команди призначається наказом Виконавчого директора Організатора.

Меморандум – документ про співпрацю, умови якого узгоджують співпрацю всіх учасників Конкурсу.

Премія – нагорода фіналістів за перемогу в Конкурсі.

Заохочувальна премія – нагорода деяким учасникам, які особливо відзначились в тій чи іншій номінації.

3. Мета Конкурсу

Метою Конкурсу є створення архітектурної концепції проекту з використанням сталі як основного матеріалу для конструкцій в проектних рішеннях.

4. Організатор Конкурсу

Організатором національного архітектурного студентського Конкурсу STEEL FREEDOM є Асоціація «Український Центр Сталевого Будівництва», метою якої є популяризація сталі як основного матеріалу вибору для проектів нерухомості.

5. Положення Конкурсу, що регламентують стосунки з медіа-партнерами

Медіа-партнером Конкурсу може бути будь-яке медіа, котрим було виявлено бажання підтримати організацію та проведення Конкурсу чи медіа, котре отримало запрошення від Організатора Конкурсу.

6. Положення Конкурсу, що регламентують стосунки з партнерами

Партнером Конкурсу може виступати компанія, що є членом Асоціації «Український Центр Сталевого Будівництва», компанії, Вищі навчальні заклади та інші організації, установи тощо, що не входять до складу Асоціації.

Між партнером Конкурсу та Організатором укладається Договір/Меморандум про співпрацю.

Після підписання договору про Співпрацю Організатор Конкурсу повинен виконати всі зобов'язання щодо партнера Конкурсу.

7. Положення Конкурсу, що регламентують стосунки з кураторами

Куратором Конкурсу може виступати викладач/спеціаліст Вищого навчального закладу (з яким Організатором Конкурсу укладено Договір/Меморандум про співпрацю) в якому навчаються учасник/група учасників Конкурсу.

Між куратором та Організатором укладається Договір про співпрацю.

Після підписання договору про Співпрацю Організатор повинен виконати всі зобов'язання щодо куратора.

8. Положення Конкурсу, що регламентують стосунки з компаніями, що надають локації

Будь-яка девелоперська, інвестиційна компанія, урядова структура чи представники міських рад (міст України), які мають право надати свої умови локації для архітектурного проектування в рамках Конкурсу (надалі-компанія/організація).

Між компанією, що надає завдання для Конкурсу та Організатором укладається меморандум про співпрацю.

Всі архітектурні концепції проектів, що були створені на завдання компанії чи організації, що надає локацію, є результатом Конкурсу і не зобов'язують компанію чи організацію, що надає локацію, втілювати ці проекти в життя.

Організатор бере на себе зобов'язання не розповсюджувати інформацію щодо рівня втілення запропонованих конкурсних ідей щодо локації.

Компанія чи організація, що надала локацію, має право втілювати конкурсні ідеї чи їх частини в своїх проектах за своїм бажанням.

9. Положення про Конкурс, що регламентують стосунки між Організатором та Аудитором Конкурсу

Аудитором Конкурсу може бути міжнародна чи українська аудиторська компанія з офісом у Києві, що отримала запрошення від Організатора, чи виявила самостійне бажання підтримати Конкурс.

Основними завданнями аудиторської компанії в рамках Конкурсу є узгодження цілісної та незалежної методології Конкурсу, а також контроль голосування всіх учасників Жюрі згідно затвердженої методології та критеріїв. Уповноважені представники аудиторської компанії своїми підписами підтверджують прозорість голосування.

Між аудитором Конкурсу та Організатором може бути укладено меморандум про співпрацю.

10. Завдання Конкурсу

Загальним завданням Конкурсу передбачено врахування наступних умов:

- узгодження архітектурної та конструктивної форми проекту;
- використання сталевих конструкцій при створенні конструктивної схеми проекту;
- врахування цільового призначення простору об'єкту Конкурсу;
- забезпечення композиційно-просторових умов в існуючій забудові та у відповідності до природнього ландшафту;
- розробка доцільної пішохідно-транспортної схеми;
- забезпечення раціонального функціонального зонування простору об'єкту Конкурсу;
- створення виразної та цілісної художньо-архітектурної форми об'єкту Конкурсу.

11. Вихідні дані для проектування

Основними вихідними даними для проектування є наступні дані:

- топографічна зйомка території в м 1:500;
- геологічні висновки по території (при наявності);
- містобудівні умови і обмеження забудови земельної ділянки;
- завдання на проектування.

12. Вимоги до оформлення конкурсних проектів

Конкурсні проекти подаються на Конкурс в електронному вигляді в pdf-версії у такому складі:

- схема генерального плану з елементами благоустрою М 1:200 / 1:500;
- ситуаційний план М 1:2000;
- плани, фасади, повздовжній та поперечний розрізи по будівлі М 1:200 / 1:100;
- розріз по стіні М 1:20;
- не менше двох найбільш характерних вузлів будівлі, які наочно демонструють використання металевих конструкцій;
- інші ілюстрації за пропозицією авторів, необхідні для розкриття ідеї проекту (не менше 2-х);
- візуалізація будівлі (не менше 2000 пікселів по найменшій стороні) подається окремим файлом у форматі .jrg;
- список учасника/ків проектної групи, у якому вказуються прізвища, імена, по батькові виконавців, електронні адреси, номери контактних телефонів, поштові адреси та копії студентських квитків і останнього заповненого розвороту залікової книжки кожного учасника команди (при реєстрації);
- скан-копія заповненого документу про дозвіл обробки персональної інформації від кожного учасника Конкурсу.

13. Критерії оцінювання конкурсних проектів

Критерії, за якими буде відбуватися оцінювання конкурсних робіт є:

- містобудівна, функціональна, конструктивна та художньо-образна ясність концепції;
- відповідність меті, завданням та вимогам Конкурсу;
- оригінальність та новизна ідеї;
- доцільність засобів і прийомів художньої виразності;
- відповідність архітектурної та конструктивної форм;
- використання металевих конструкцій як основного матеріалу для реалізації основної ідеї проекту.

Повний перелік критеріїв, за якими відбувається голосування шляхом виставлення відповідних балів по шкалі від 0 до 20 додається (додаток №2. Для учасників – студентів вищих навчальних закладів, що навчаються за спеціальностями – архітектура та будівництво).

14. Терміни приймання і розгляду конкурсних проектів

Організація та проведення Конкурсу розділено на 4 етапи.

Перед початком першого етапу Конкурсу Організатор готує Програму Конкурсу, яку затверджує Виконавчий директора Організатора. В Програмі Конкурсу деталізуються назви категорій, строки проведення кожного етапу Конкурсу та інші організаційні моменти Конкурсу. Програма Конкурсу публікується на офіційному сайті Конкурсу.

Перший етап є підготовчим та включає інформування потенційних учасників Конкурсу про початок Конкурсу шляхом проведення презентацій, розсилки інформації, відео-звернень, а також підготовка конкурсних робіт учасниками Конкурсу.

Другий етап є відбірковим та включає прийом конкурсних робіт від учасників та технічний відбір Півфіналістів.

Третій етап є Півфіналом та включає відбір членами Жюрі найкращих до 10 робіт по кожній категорії.

Четвертий етап є фіналом та включає експонування робіт учасників, презентації конкурсантів, голосування Жюрі за номінаціями, підрахунок голосів, церемонію нагородження переможців та вручення призів.

Інформація по етапам Конкурсу є відкритою.

15. Премії та інші види заохочення учасників Конкурсу

Для відзначення найкращих конкурсних проектів Організатором встановлюються премії. Розмір премій встановлений Організатором по категоріям учасників.

Для заохочення і відзначення найкращих конкурсних робіт серед студентів встановлені премії у такому розмірі:

Призове місце	Призовий фонд (з податками)	утримані податки		Призовий фонд (після податків – до виплати)
		Військовий збір 1,5%	ПДФО 18%	
1	37 267,09	559,01	6 708,08	30 000,00
2	31 055,90	465,84	5 590,06	25 000,00
3	24 844,72	372,67	4 472,05	20 000,00
Всього витрат	93 167,71	1 397,52	16 770,19	75 000,00

Оскільки учасником може бути як одна особа, так і група осіб в кількості не більше 5 осіб в команді, нагорода у вигляді премії буде розподілена пропорційно за кількістю учасників групи-переможців по кожній номінації.

Про порядок виплати премій Переможці будуть повідомлені протягом 5 днів з моменту оголошення результатів Конкурсу.

Переможці конкурсу зобов'язані надати скан-копію паспорту, ідентифікаційного коду та дані банківського розрахункового рахунку в період 10 днів з моменту оголошення Переможців конкурсу.

Виплата грошових премій Переможцям здійснюється Організатором у місячний термін після підписання заключного/фінального протоколу за результатами голосування з рішенням про розподіл премій між переможцями Конкурсу та отримання документів від переможців.

Авторам всіх премійованих конкурсних проектів будуть вручені Дипломи Переможців Конкурсу. Всім Півфіналістам та Фіналістам вручаються Дипломи Півфіналіста та Фіналіста Конкурсу відповідно.

16. Порядок розгляду конкурсних проектів

Оцінювання конкурсних проектів щодо відповідності Технічному завданню проводиться Технічною командою. Технічна команда обирається зі складу Організаторів конкурсу та її основним завданням є оцінювання проектів учасників конкурсу щодо відповідності до завдання, що вказане в пункті 10 Положення, а саме:

- узгодження архітектурної та конструктивної форми проекту;
- використання сталевих конструкцій при створенні конструктивної схеми проекту;
- врахування цільового призначення простору об'єкту Конкурсу;
- забезпечення композиційно-просторових умов в існуючій забудові та у відповідності до природнього ландшафту;
- розробка доцільної пішохідно-транспортної схеми;
- забезпечення раціонального функціонального зонування простору об'єкту Конкурсу;
- створення виразної та цілісної художньо-архітектурної форми об'єкту Конкурсу.

Технічна команда має право не розглядати конкурсні проекти:

- відправлені або подані після закінчення встановленого терміну;
- анонімність яких була свідомо порушена;
- що не відповідають умовам технічного завдання Конкурсу.

Такі проекти можуть бути рішенням Організатора допущені до участі на Виставці конкурсних проектів із позначкою «Поza Конкурсом».

Після відбору конкурсних проектів Технічною командою, що відповідають всім вимогам технічного завдання, роботи проходять оцінювання Журі шляхом електронного голосування. Члени Журі зобов'язані надіслати електронною поштою на електронну адресу секретаря Журі скан-копії заповнених підписаних протоколів голосування у строки обумовлені Організатором Конкурсу.

Журі є незалежним у своїх рішеннях і оцінках, і виходить зі змісту конкурсного завдання, а також встановлених в умовах конкурсу критеріїв.

Секретарем Журі призначається представник Організатора, особа якого зазначається перед першим етапом організації Конкурсу.

Секретар Конкурсу проводить підрахунок голосів у присутності Аудитора, та формує список Фіналістів.

Під час проведення Фіналу Конкурсу члени Журі зобов'язані оцінити кожен конкурсну роботу у вигляді заповненого бланку оцінювання (підписаного кожним членом Журі).

На підставі цих бланків секретар Журі складає заключний/фінальний протокол, який обов'язково має бути підписаний усіма членами Журі. За прозорістю голосування спостерігають представники аудитора.

Секретар Журі заповнює форму протоколу розкриття конкурсних робіт, в якому зазначені:

- кількість представлених конкурсних робіт;
- рішення про розподіл премій;
- рішення щодо переможця конкурсу;
- пропозиції про подальшу діяльність (при наявності);
- можливі окремі думки членів журі (при наявності).

При наявності однакової кількості балів перевага надається роботам, які набрали найбільшу кількість балів за оцінками Журі за використання сталевих несучих конструкцій каркасу, конструктивну форму сталевих каркасу, виразність сталевих конструкцій у проекті, відповідно це 7, 8, 9 пункти протоколів голосування.

17. Результати Конкурсу

Конкурс вважається таким, що відбувся, якщо на нього подано не менше трьох конкурсних проектів з кожної категорії, з яких хоча б одному Журі вважає за можливе присудити перемогу в Номінації.

Засідання Журі є правомірним (має кворум) в разі присутності на ньому 2/3 (дві третини) спискового складу членів Журі.

Якщо член Журі не може бути присутнім під час оцінювання робіт, то він зобов'язаний делегувати спеціаліста який буде діяти від імені відсутнього члена Журі. Організатор оголошує результати Конкурсу під час проведення фіналу, публікуючи їх на сайті конкурсу.

Інформація про результати Конкурсу є відкритою.

18. Склад Журі Конкурсу

До Журі Конкурсу входять заслужені спеціалісти в галузях девелопменту, будівництва, архітектури, дизайну тощо. Перелік складу Журі оголошується перед першим етапом організації Конкурсу з осіб, запрошених Організатором.

19. Перелік документів, що будуть розміщені у відкритих джерелах

У відкритих джерелах при підготовці та проведенні Конкурсу можуть бути розміщені наступні документи:

- програма та умови Конкурсу;
- методологія Конкурсу;
- перелік складу учасників Журі;
- технічні завдання за категоріями Конкурсу;
- інформація про партнерів, медіа-партнерів та партнерів по локації (за узгодженням).
- інформація про Переможців конкурсу та переможців додаткових номінацій (після проведення фіналу конкурсу).

20. Інтелектуальна власність результатів Конкурсу

Беручи участь в Конкурсі, Учасники підтверджують, що їм належать права інтелектуальної власності на створені ними матеріали (конкурсні проекти). Учасники гарантують, що у разі пред'явлення претензій, позовів і т.д. про порушення прав інтелектуальної власності з боку третіх осіб до Організатора у зв'язку з використанням Учасниками матеріалів (конкурсних проектів), такі Учасники Конкурсу самостійно врегульовують всі та будь-які претензії, позови і т.д. і компенсують всі витрати, понесені

Організатором у зв'язку з пред'явленням третіми особами таких претензій, позовів тощо. Організатор Конкурсу не бере участі у вирішенні спорів про приналежність авторства і не встановлює факт авторства щодо будь-кого з Учасників Конкурсу.

Власність на інтелектуальні права, набуті в результаті здійснення діяльності за Конкурсом (право інтелектуальної власності на всі премійовані конкурсні проекти), належить Організатору Конкурсу.

Додаток № 1

Згода на збір, обробку та використання персональних даних

м. Київ

«___» _____ 2020 року

Даним документом Я, (ППП) _____

(народився (лася) «___» _____ року, паспорт серії № _____) шляхом підписання цього документу, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 року № 2297-VI надаю згоду Організатору на збір, обробку і використання моїх особистих персональних даних виключно для участі у Національному архітектурному студентському конкурсі STEEL FREEDOM, що буде проведений в 2020 році.

Також даю свою згоду на передачу моїх особистих даних третім особам виключно в рамках Закону України «Про захист персональних даних» від 01.06.2010 № 2297-VI.

Зобов'язуюсь при зміні моїх персональних даних надавати Організатору у найкоротший термін уточнену інформацію та оригінали відповідних документів для внесення змінених персональних даних до відповідних баз персональних даних Організатора.

(дата)

(підпис)

Додаток № 2
Критерії оцінювання робіт фіналістів STEEL FREEDOM

№	Критерій	Пояснення	Бали
1	Містобудівні рішення генерального плану ділянки проектування	Якість, планувальна організація, благоустрій, зручність транспортно-пішохідних комунікацій	15 балів 10 балів 5 балів
2	Архітектурна форма і вигляд	Творча оригінальність і ступінь індивідуальної майстерності автора, композиційна і художня єдність, цілісність загального архітектурного рішення, створення унікального, незабутнього архітектурного образу	15 балів 10 балів 5 балів
3	Архітектурно-планувальні рішення	Співмасштабність оточенню, лаконічність, композиційна цілісність, логіка просторової організації	15 балів 10 балів 5 балів
4	Функціональність	Зручність функціональних зв'язків і ефективна взаємодія частин комплексу, економічна доцільність і ефективність пропонуваніх рішень, застосування енергоефективних рішень і раціональне використання інженерних систем в проекті	15 балів 10 балів 5 балів
5	Сталеві несучі конструкції каркасу	Використання можливостей металевих конструкцій в якості основного інструменту реалізації архітектурного задуму проекту, в тому числі для організації великих, вільних від опорних конструкцій перекритих просторів, правдиве виявлення тектоніки металевої конструкції в архітектурній формі, оптимальність проекту конструкції з точки зору виготовлення та монтажу в умовах реального будівництва	30 балів 20 балів 10 балів
6	Конструктивна форма сталевих конструкцій каркаса	Конструктивна форма сталевих конструкцій - геометрія (прольоти, висоти), організації великих, вільних від опорних конструкцій перекритих просторів, фізична здійсненність, оптимальність проекту конструкції з точки зору виготовлення та монтажу в умовах реального будівництва	20 балів 14 балів 8 балів
7	Виразність сталевих конструкцій	Виразність сталевих конструкцій - явність, доречність застосування металу; читаність, правдиве виявлення тектоніки металевої конструкції в архітектурній формі, Використання можливостей металевих конструкцій в якості основного інструменту реалізації архітектурного задуму проекту	20 балів 14 балів 8 балів
8	Вузли архітектурних конструкцій	Вузли архітектурних конструкцій (розріз по стіні) - демонструє узгодженість архітектурної і конструктивної форм будівлі, знання архітектором деталей з'єднання сталевих конструкцій і огорожувальної оболонки, професійний рівень глибини вирішення завдань. Деталі, що створюють візуальні акценти будівлі, несучі сталеві елементи і вузли, відкриті для огляду, і підкреслюють поєднання архітектурної і конструктивної форм	20 балів 14 балів 8 балів
9	Графічне оформлення матеріалів	Ясність і художні якості презентації конкурсного проекту, візуальне уявлення, відповідність вимогам до подачі зображень	2 бали – відповідає критерію 1 бал – частково відповідає критерію 0 балів – не відповідає критерію
10	Виступ	Здатність цілісно і наочно уявити архітектурну ідею і образи простору, описати функціональні зв'язки, здатність аргументовано обґрунтувати доцільність свого проекту	2 бали – відповідає критерію 1 бал – частково відповідає критерію 0 балів – не відповідає критерію