

Додаток №1
до Наказу тво Виконавчого директора
Асоціації «Український центр
сталевого будівництва» №23/08-01
від «01» серпня 2023 року

Гонтаренко А.Г.

**ПОЛОЖЕННЯ
ПРО ОРГАНІЗАЦІЮ ТА ПРОВЕДЕННЯ
НАЦІОНАЛЬНОГО АРХІТЕКТУРНОГО СТУДЕНТСЬКОГО
КОНКУРСУ STEEL FREEDOM**

НОВА РЕДАКЦІЯ

1. Загальні положення Конкурсу

Положення про організацію та проведення національного архітектурного студентського Конкурсу Steel Freedom (далі – Положення про Конкурс) регламентує порядок організації Конкурсу, відносини з учасниками, аудитором Конкурсу, компаніями, що надають локації, медіа-партнерами та партнерами, а також проведення Конкурсу – умови та програма Конкурсу, винагорода Фіналістів.

Брати участь у Конкурсі можуть студенти закладів вищої освіти, що навчаються за спеціальностями архітектура та будівництво, виконуючи конкурсне завдання як індивідуально, так і групою осіб, чисельністю не більше 5 студентів в кожній групі.

Всі Учасники конкурсу підтверджують, що вони надають згоду відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» на обробку Організатором своїх персональних даних. Учасники також підтверджують, що повідомлені Організатором, що їх персональні дані включені до бази персональних даних Організатора, фактичний об'єм даних, що передаються, відповідає цілям обробки, та про права суб'єкта персональних даних, які визначені статтею 8 Закону України «Про захист персональних даних» шляхом підписання Згоди на збір, обробку та використання персональних даних (Додаток №1)

Організатор, що отримав персональні дані зобов'язаний забезпечити їх захист від незаконної обробки і незаконного доступу до них відповідно до вимог ст.24 Закону України «Про захист персональних даних» та інших вимог, передбачених чинним законодавством України.

2. Термінологічні значення Положення про Конкурс

Конкурс – щорічний національний архітектурний студентський конкурс STEEL FREEDOM.

Організатор – Асоціація «Український Центр Сталевого Будівництва».

Програма Конкурсу – детальний опис конкурсу, його етапів, категорій, що розміщується на офіційній сторінці Конкурсу.

Учасники – студенти закладів вищої освіти 3-6 курсу, що навчаються за спеціальностями – архітектура та будівництво першого, другого та третього рівня вищої освіти.

Півфіналісти – Учасники, роботи яких відповідають технічному завданню Конкурсу.

Фіналісти – Учасники, роботи яких отримали найвищу кількість балів у ранжуванні між 1-10 місцями в певній категорії/категоріях

Переможці – Учасники, які отримали найбільшу кількість балів за голосуванням Журі і зайняли 1, 2, 3 місця в певній категорії/категоріях

Куратор учасника/команди учасників – викладачі/ спеціалісти закладів вищої освіти, які беруть на себе зобов'язання консультувати учасника/команду учасників, які навчаються в даному закладі вищої освіти по конкурсній роботі та створює мотивацію для учасника/команди учасників, надаючи певні бонуси в навчальному процесі з урахуванням участі в Конкурсі.

Номінації – процес відбору кращих робіт за призовими місцями та додатковими відзнаками.

Категорія – конкурсне завдання в залежності від сегменту та технічного завдання на певній локації чи без прив'язки до існуючої локації. Для участі у конкурсі студентам пропонується 1 категорія.

Журі – експерти ринку девелопменту, архітектури та будівництва, що оцінюють конкурсні роботи за затвердженою методологією Організатором Конкурсу та Аудитором. Експерти ринку девелопменту, архітектури та будівництва за Статусом Журі запрошуються на кожний конкурс окремо за рішенням Організатора.

Секретар Журі – співробітник Організатора, який веде/оформлює Протокол голосування. Секретар призначається наказом Виконавчого директора Організатора.

Технічна команда – співробітники Організатора, що проводять оцінку конкурсних проектів стосовно завданню та критеріям оцінювання конкурсних робіт. Склад Технічної команди призначається наказом Виконавчого директора Організатора.

Меморандум – документ про співпрацю, умови якого узгоджують співпрацю всіх учасників Конкурсу.

Премія – нагорода фіналістів за перемогу в Конкурсі.

Заохочувальна премія – нагорода деяким учасникам, які особливо відзначились в тій чи іншій номінації.

3. Мета Конкурсу

Метою Конкурсу є створення архітектурної концепції проекту з використанням сталі як основного матеріалу для конструкцій в проектних рішеннях.

4. Організатор Конкурсу

Організатором національного архітектурного студентського Конкурсу STEEL FREEDOM є Асоціація «Український Центр Сталевого Будівництва», метою якої є популяризація сталі як основного матеріалу вибору для проектів нерухомості.

5. Положення Конкурсу, що регламентують стосунки з медіа-партнерами

Медіа-партнером Конкурсу може бути будь-яке медіа, котрим було виявлено бажання підтримати організацію та проведення Конкурсу чи медіа, котре отримало запрошення від Організатора Конкурсу.

6. Положення Конкурсу, що регламентують стосунки з партнерами

Партнером Конкурсу може виступати компанія, що є членом Асоціації «Український Центр Сталевого Будівництва», компанії, інші організації, установи, що не входять до складу Асоціації, заклади вищої освіти тощо. .

Між партнером Конкурсу та Організатором укладається Договір/Меморандум про співпрацю.

Після підписання договору про Співпрацю Організатор Конкурсу повинен виконати всі зобов'язання щодо партнера Конкурсу.

7. Положення Конкурсу, що регламентують стосунки з кураторами

Куратором Конкурсу може виступати викладач/спеціаліст закладу закладу вищої освіти (з яким Організатором Конкурсу укладено Договір/Меморандум про співпрацю) в якому навчаються учасник/група учасників Конкурсу.

8. Положення Конкурсу, що регламентують стосунки з компаніями, що надають локації

Будь-яка девелоперська, інвестиційна компанія, урядова структура чи представники міських рад (міст України), які мають право надати свої умови локації для архітектурного проектування в рамках Конкурсу (надалі-компанія/організація).

Між компанією, що надає завдання для Конкурсу та Організатором укладається меморандум про співпрацю.

Всі архітектурні концепції проектів, що були створенні на завдання компанії чи організації, що надає локацію, є результатом Конкурсу і не зобов'язують компанію чи організацію, що надає локацію, втілювати ці проекти в життя.

Організатор бере на себе зобов'язання не розповсюджувати інформацію щодо рівня втілення запропонованих конкурсних ідей щодо локації.

Компанія чи організація, що надала локацію, має право втілювати конкурсні ідеї чи їх частини в своїх проектах за своїм бажанням.

9. Положення про Конкурс, що регламентують стосунки між Організатором та Аудитором Конкурсу

Аудитором Конкурсу може бути міжнародна чи українська аудиторська компанія з офісом у Києві, що отримала запрошення від Організатора, чи виявила самостійне бажання підтримати Конкурс.

Основними завданнями аудиторської компанії в рамках Конкурсу є узгодження цілісної та незалежної методології Конкурсу, а також контроль голосування всіх учасників Журі згідно затвердженої методології та критеріїв. Уповноважені представники аудиторської компанії своїми підписами або погодженням, яке відбувається шляхом електронного голосування підтверджують прозорість голосування.

Між аудитором Конкурсу та Організатором може бути укладено меморандум про співпрацю.

10. Завдання Конкурсу

Загальним завданням Конкурсу передбачено врахування наступних умов:

- узгодження архітектурної та конструктивної форми проекту;
- використання сталевих конструкцій при створенні конструктивної схеми проекту;
- врахування цільового призначення простору об'єкту Конкурсу;
- забезпечення композиційно-просторових умов в існуючій забудові та у відповідності до природнього ландшафту;
- розробка доцільної пішохідно-транспортної схеми;
- забезпечення раціонального функціонального зонування простору об'єкту Конкурсу;
- створення виразної та цілісної художньо-архітектурної форми об'єкту Конкурсу.

11. Вихідні дані для проектування

Основними вихідними даними для проектування є наступні дані:

- матеріали надані замовником.
- технічне завдання на проектування.

12. Умови реєстрації команди

Команда вважається зареєстрованою до участі у Конкурсі якщо вона подає заявку через не пізніше вказаного на сайті конкурсу числа та надає перелік необхідних документів.

Такими документами є:

- список учасника/ків проектної групи, у якому вказуються прізвища, імена, по-батькові виконавців, електронні адреси, номери контактних телефонів, поштові адреси кожного учасника команди
- скан-копія довідки з деканату яка засвідчує, що даний учасник є студентом вказаного вузу.
- дані куратора команди (якщо є куратор) із зазначенням ПІБ українською мовою, e-mail, мобільного телефону, посади, наукового ступеню.

13. Вимоги до оформлення конкурсних проектів

Конкурсні проекти подаються на Конкурс в електронному вигляді в pdf-версії у такому складі:

- схема генерального плану з елементами благоустрою М 1:200 / 1:500;
- ситуаційний план М 1:2000;
- плани, фасади, повздовжній та поперечний розрізи по будівлі М 1:200 / 1:100;
- розріз по стіні М 1:20;
- не менше двох найбільш характерних вузлів будівлі, які наочно демонструють використання металевих конструкцій;

- інші ілюстрації за пропозицією авторів, необхідні для розкриття ідеї проекту (не менше 2-х);
- візуалізація будівлі (не менше 2000 пікселів по найменшій стороні) подається окремим файлом у форматі .jpg;

14. Критерії оцінювання конкурсних проектів

Критерії, за якими буде відбуватися оцінювання конкурсних робіт є:

- містобудівна, функціональна, конструктивна та художньо-образна ясність концепції;
- відповідність меті, завданням та вимогам Конкурсу;
- оригінальність та новизна ідеї;
- доцільність засобів і прийомів художньої виразності;
- відповідність архітектурної та конструктивної форм;
- використання металевих конструкцій як основного матеріалу для реалізації основної ідеї проекту.

Повний перелік критеріїв, за якими відбувається голосування шляхом виставлення відповідних балів додається (додаток №2).

15. Терміни приймання і розгляду конкурсних проектів

Організація та проведення Конкурсу розділено на 4 етапи.

Перед початком першого етапу Конкурсу Організатор готує Програму Конкурсу, яку затверджує Виконавчий директора Організатора. В Програмі Конкурсу деталізуються назву категорії, строки проведення кожного етапу Конкурсу та інші організаційні моменти Конкурсу. Програма Конкурсу публікується на офіційному сайті Конкурсу.

Перший етап є підготовчим та включає інформування потенційних учасників Конкурсу про початок Конкурсу шляхом проведення презентацій, розсилки інформації, відео-звернень, а також підготовка конкурсних робіт учасниками Конкурсу.

Другий етап є відбірковим та включає прийом конкурсних робіт від учасників та технічний відбір Півфіналістів.

Третій етап є Півфіналом та включає відбір членами Жюрі найкращих до 10 робіт по кожній категорії.

Четвертий етап є фіналом та включає голосування Жюрі за номінаціями, підрахунок голосів, оголошення результатів Конкурсу.

Інформація по етапам Конкурсу є відкритою.

16. Премії та інші види заохочення учасників Конкурсу

Для відзначення найкращих конкурсних проектів Організатором встановлюються премії.

Для заохочення і відзначення найкращих конкурсних робіт серед студентів встановлені премії у такому розмірі:

| Призове місце | Призовий фонд (з податками) | утримані податки | | Призовий фонд (після податків – до виплати) |
|---------------|-----------------------------|----------------------|-----------|---|
| | | Військовий збір 1,5% | ПДФО 18% | |
| 1 | 37 267,09 | 559,01 | 6 708,08 | 30 000,00 |
| 2 | 31 055,90 | 465,84 | 5 590,06 | 25 000,00 |
| 3 | 24 844,72 | 372,67 | 4 472,05 | 20 000,00 |
| Всього витрат | 93 167,71 | 1 397,52 | 16 770,19 | 75 000,00 |

Оскільки учасником може бути як одна особа, так і група осіб в кількості не більше 5 осіб в команді, нагорода у вигляді премії буде розподілена пропорційно за кількістю учасників групи-переможців по кожній номінації.

Про порядок виплати премій Переможці будуть повідомлені протягом 5 днів з моменту оголошення результатів Конкурсу.

Переможці конкурсу зобов'язані надати скан-копію паспорту, ідентифікаційного коду та дані банківського розрахункового рахунку в період 10 днів з моменту оголошення Переможців конкурсу.

Виплата грошових премій Переможцям здійснюється Організатором у місячний термін після підписання заключного/фінального протоколу за результатами голосування з рішенням про розподіл премій між переможцями Конкурсу та отримання документів від переможців.

Авторам всіх премійованих конкурсних проектів будуть вручені Дипломи Переможців Конкурсу. Всім Півфіналістам та Фіналістам вручаються Дипломи Півфіналіста та Фіналіста Конкурсу відповідно.

17. Порядок розгляду конкурсних проектів

Оцінювання конкурсних проектів щодо відповідності Технічному завданню проводиться Технічною командою. Технічна команда обирається зі складу Організаторів конкурсу та її основним завданням є оцінювання проектів учасників конкурсу щодо відповідності до завдання, що вказане в пункті 10 Положення, а саме:

- узгодження архітектурної та конструктивної форми проекту;
- використання сталевих конструкцій при створенні конструктивної схеми проекту;
- врахування цільового призначення простору об'єкту Конкурсу;
- забезпечення композиційно-просторових умов в існуючій забудові та у відповідності до природнього ландшафту;
- розробка доцільної пішохідно-транспортної схеми;
- забезпечення раціонального функціонального зонування простору об'єкту Конкурсу;
- створення виразної та цілісної художньо-архітектурної форми об'єкту Конкурсу.

Технічна команда має право не розглядати конкурсні проекти:

- відправлені або подані після закінчення встановленого терміну;
- анонімність яких була свідомо порушена;
- що не відповідають умовам технічного завдання Конкурсу.

Такі проекти можуть бути рішенням Організатора допущені до участі на Виставці конкурсних проектів із позначкою «Поza Конкурсом».

Після відбору конкурсних проектів Технічною командою, що відповідають всім вимогам технічного завдання, роботи проходять оцінювання Журі шляхом електронного голосування. Члени Журі зобов'язані надіслати електронною поштою на електронну адресу секретаря Журі скан-копії заповнених підписаних протоколів голосування у строки обумовлені Організатором Конкурсу.

Журі є незалежним у своїх рішеннях і оцінках, і виходить зі змісту конкурсного завдання, а також встановлених в умовах конкурсу критеріїв.

Секретарем Журі призначається представник Організатора, особа якого зазначається перед першим етапом організації Конкурсу.

Секретар Конкурсу проводить підрахунок голосів за погодженням з Аудитором, та формує список Фіналістів.

Не пізніше дати фіналу Конкурсу члени Жюрі зобов'язані оцінити кожен конкурсний проект у вигляді заповненого бланку оцінювання (підписаного або узгодженого кожним членом Жюрі шляхом електронного голосування).

На підставі цих бланків секретар Жюрі складає заключний/фінальний протокол, який обов'язково має бути підписаний або узгоджений шляхом електронного голосування усіма членами Жюрі. За прозорістю голосування спостерігають представники аудитора.

Секретар Жюрі заповнює форму протоколу розкриття конкурсних робіт, в якому зазначені:

- кількість представлених конкурсних робіт;
- рішення про розподіл премій;
- рішення щодо переможця конкурсу;
- пропозиції про подальшу діяльність (при наявності);
- можливі окремі думки членів жюрі (при наявності).

При наявності однакової кількості балів перевага надається роботам, які набрали найбільшу кількість балів за оцінками Жюрі за використання сталевих несучих конструкцій каркасу, конструктивну форму сталевих конструкцій, виразність сталевих конструкцій у проекті, відповідно це 7, 8, 9 пункти протоколів голосування.

18. Результати Конкурсу

Конкурс вважається таким, що відбувся, якщо на нього подано не менше трьох конкурсних проектів, з яких хоча б одному Жюрі вважає за можливе присудити перемогу в Номінації.

Засідання Жюрі є правомірним (має кворум) в разі присутності на ньому 2/3 (дві третини) спискового складу членів Жюрі.

Якщо член Жюрі не може бути присутнім під час оцінювання робіт, то він зобов'язаний делегувати спеціаліста який буде діяти від імені відсутнього члена Жюрі.

Організатор оголошує результати Конкурсу, публікуючи їх на сайті конкурсу.

Інформація про результати Конкурсу є відкритою.

19. Склад Жюрі Конкурсу

До Жюрі Конкурсу входять заслужені спеціалісти в галузях девелопменту, будівництва, архітектури, дизайну тощо. Перелік складу Жюрі оголошується перед першим етапом організації Конкурсу з осіб, запрошених Організатором.

20. Перелік документів, що будуть розміщені у відкритих джерелах

У відкритих джерелах при підготовці та проведенні Конкурсу можуть бути розміщені наступні документи:

- програма та умови Конкурсу;
- методологія Конкурсу;
- перелік складу учасників Жюрі;
- технічне завдання Конкурсу;
- інформація про партнерів, медіа-партнерів та партнерів по локації (за узгодженням).
- інформація про Переможців конкурсу та переможців додаткових номінацій, за наявності (після дати фіналу конкурсу).

21. Інтелектуальна власність результатів Конкурсу

Беручи участь в Конкурсі, Учасники підтверджують, що їм належать права інтелектуальної власності на створені ними матеріали (конкурсні проекти). Учасники гарантують, що у разі пред'явлення претензій, позовів і т.д. про порушення прав інтелектуальної власності з боку третіх осіб до Організатора у зв'язку з використанням Учасниками матеріалів (конкурсних проектів), такі Учасники Конкурсу самостійно врегульовують всі та будь-які претензії, позови і т.д. і компенсують всі витрати, понесені Організатором у зв'язку з пред'явленням третіми особами таких претензій, позовів тощо. Організатор Конкурсу не бере участі у вирішенні спорів про приналежність авторства і не встановлює факт авторства щодо будь-кого з Учасників Конкурсу.

Власність на інтелектуальні права, набуті в результаті здійснення діяльності за Конкурсом (право інтелектуальної власності на всі премійовані конкурсні проекти), належить Організатору Конкурсу.

Додаток № 1

Згода на збір, обробку та використання персональних даних

м. Київ
року

«__» _____ 202__

Даним документом Я,
(ПІП) _____

(народився «_» _____ року, паспорт серії № _____) шляхом підписання цього документу, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 року № 2297-VI надаю згоду Організатору на збір, обробку і використання моїх особистих персональних даних виключно для участі у Національному архітектурному студентському конкурсі STEEL FREEDOM, що буде проведений в 202__ році.

Також даю свою згоду на передачу моїх особистих даних третім особам виключно в рамках Закону України «Про захист персональних даних» від 01.06.2010 № 2297-VI.

Зобов'язуюсь при зміні моїх персональних даних надавати Організатору у найкоротший термін уточнену інформацію та оригінали відповідних документів для внесення змінених персональних даних до відповідних баз персональних даних Організатора.

(дата)

(підпис)

Додаток № 2
Критерії оцінювання робіт фіналістів STEEL FREEDOM

| № | Критерій | Пояснення | Бали |
|---|--|---|--|
| 1 | Містобудівні рішення генерального плану ділянки проектування | Якість, планувальна організація, благоустрій, зручність транспортно-пішохідних комунікацій | 20 балів 15 балів 10 балів 5 балів |
| 2 | Архітектурна форма і вигляд | Творча оригінальність і ступінь індивідуальної майстерності автора, композиційна і художня єдність, цілісність загального архітектурного рішення, співмасштабність оточенню, лаконічність. | 20 балів 15 балів 10 балів 5 балів |
| 3 | Архітектурно-планувальні рішення та функціональність | Логіка просторової організації, зручність функціональних зв'язків і ефективна взаємодія частин комплексу. Економічна доцільність і ефективність пропонованих рішень, застосування енергоефективних рішень і раціональне використання інженерних систем в проекті | 20 балів 15 балів 10 балів 5 балів |
| 4 | Сталеві несучі конструкції каркасу | Використання можливостей металевих конструкцій в якості основного інструменту реалізації архітектурного задуму проекту. Конструктивна форма сталевих каркасів - геометрія (прольоти, висоти), організації великих, вільних від опорних конструкцій перекритих просторів, фізична здійсненість, оптимальність проекту конструкції з точки зору виготовлення та монтажу в умовах реального будівництва | 40 балів 20 балів 15 балів 10 балів |
| 5 | Виразність сталевих конструкцій | Явність, доречність застосування металу. Поєднання конструктивної форми з внутрішнім і зовнішнім простором, застосування елементів каркасу в інтер'єрних та екстер'єрних рішеннях | 40 балів 20 балів 15 балів 10 балів |
| 6 | Деталізація конструкцій та якість проробки вузлів | Деталізація розроблених рішень, вузлів конструкцій та розрізу по стіні демонструють узгодженість архітектурної і конструктивної форм будівлі, знання архітектором деталей з'єднання сталевих каркасів і огорожувальної оболонки, професійний рівень глибини вирішення завдань. Деталі, що створюють візуальні акценти будівлі, несучі сталеві елементи і вузли, відкриті для огляду, і підкреслюють поєднання архітектурної і конструктивної форм | 20 балів 15 балів 10 балів 5 балів |
| 7 | Відповідність сучасним підходам проектування | Використання енергоефективних рішень, врахування вимог щодо цивільної безпеки, інклюзивності, а також врахування концепції сталого розвитку, тощо. | 20 балів 15 балів 10 балів 5 балів |